강 의 계 획 서

강 좌 명	한국무용	강 사 명	김 나 영
강의일정	• 강의기간 : 2022. 9. 5.(월)~12. 24.(토) • 요일 및 시간 : 매주 화, 목요일 14:00 ~ 16:00		
교육목표	한국춤에서 가장 중요시 여겨지는 호흡의 중요성을 인식하고 실질적인 호흡 방법을 습득하여 육체적 생리적 동작인 호흡과 마음의 작용이 합일하여 몸과 마음이 하나가 되도록 하며, 몸과 마음과 정신이 극치적 조화를 습득하는데 목표를 둔다.		
자격증	• 해당없음		
동 아 리 활동계획	• 평생학습원 동아리 공연팀 활동도 가능합니다.		
수 강 생 준비사항	• 풀치마, 코슈즈 or 버선 • 무용 소품: 한량무부채, 한삼		

교육내용	주차	주 제	내 용
	1주	오리엔테이션	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 두둥실, 어울림, 나들이, 본아리랑, 한삼춤, 한량무
	2주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 두둥실, 한삼춤, 한량무(굿거리)
	3주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 두둥실, 한삼춤, 한량무(굿거리)
	4주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 두둥실, 한삼춤, 한량무(굿거리)
	5주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 두둥실, 한삼춤, 한량무(굿거리)
	6주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 두둥실, 한삼춤, 한량무(굿거리)
	7주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 어울림, 한삼춤, 한량무(굿거리)
	8주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 어울림, 한삼춤, 한량무(굿거리)
	9주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 어울림, 한삼춤, 한량무(자진모리)
	10주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 어울림, 한삼춤, 한량무(자진모리)
	11주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 어울림, 한삼춤, 한량무(자진모리)
	12주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 나들이, 한삼춤, 한량무(자진모리)
	13주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 나들이, 한삼춤, 한량무(자진모리)
	14주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 나들이, 한삼춤, 한량무(휘모리, 굿거리)
	15주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 나들이, 한삼춤, 한량무(휘모리, 굿거리)
	16주	한량무	기본 발디딤, 소녀의기도, 국립기본, 나들이, 한삼춤, 한량무(휘모리, 굿거리)