

# 강 의 계 획 서

강좌명	국악(경기민요)		강사명	유은서
강의일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의기간 : 2022. 9. 5.(월)~12. 24.(토)</li> <li>요일 및 시간 : 매주 토요일 10:00~12:00</li> </ul>			
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>어렵게만 생각했던 민요가 실제 접근하고 나면 생각보단 쉽고 재미가 있다. 우리의 소리를 알리고 지도하며 자격증반과 전문인을 양성</li> </ul>			
자격증	<ul style="list-style-type: none"> <li>자격증명 : 해당없음</li> <li>발급기관 : 해당없음</li> </ul>			
동아리 활동계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>현 동아리 활동 하고 있으며 앞으로도 꾸준히 진행</li> </ul>			
수강생 준비사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>교재비 : 15,000원 (교재명 : 한국고전음악선집)</li> <li>재료비 : 없음</li> <li>개인 준비사항 :</li> </ul>			
교육내용	주차	주 제	내 용	
	1주	민요공부의 이해(장단포함)	접근성이 어려운 민요의 이해	
	2주	소리의 이론과 실습	특성상 소리여서 등한시 했던 이론	
	3주	경기민요의 노랫가락	경기민요 기본이며 기초이다 교재 94쪽	
	4주	노랫가락 박자와 가사 이해	장구 장단이 5.8.8.5.5 박자이다	
	5주	청춘가 와 민요공부	교재에서 119쪽이며 가사도 많다	
	6주	청춘가 중청과 상청	한 곡이지만 중청과 상청으로 나뉜다	
	7주	창부타령과 민요	경기민요의 꽃이다 교재 102 쪽	
	8주	창부타령 (창문을) 집중지도	가사가 비교적 길어 꾸준한 학습 필요	
	9주	창부타령 (봄이 왔네)	많은 곡 중 학습 할 수 있는 가사 지도	
	10주	창부타령 (한송이)	전문인이라면 창부타령은 필수다	
	11주	노랫가락, 청춘가, 창부타령	기초 발성과 복습으로 자신감 얻기	
	12주	경기민요 기본곡과 널리리야	기본 민요와 대중적으로 알려진 민요	
	13주	태평가, 군밤타령	민요 공연시 제일 많이 불리우는 태평가	
	14주	흥겨운 민요(태평가 매화타령)	조금만 익히면 누구나 부를 수 있다	
	15주	분기 공부 총 정리	개 개인 한 명씩 총 정리하며 지도	
16주	분기 공부 총 정리	부족했던 부분 정리하며 학습		