

# 2023년 동두천시 평생학습관 3기 강의계획서

|               |   |                         |   |      |           |
|---------------|---|-------------------------|---|------|-----------|
| 강좌명           | 통기타 (기초)  |                         |   | 강사성명 | 김 성 덕     |
| 강의기간          | 2023. 9. 5. ~ 12. 23.   |                         |   | 강의요일 | 화요일       |
| 강의시간          | 10시 00분 ~12시 00분(2시간)   |                         |   |      |           |
| 교육목표          | <ul style="list-style-type: none"> <li>지역주민들에게 통기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보자들을 위한 강의</li> <li>초급과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이룰 수 있도록 목표합니다.</li> </ul> |                         |   |      |           |
| 자격증           | <ul style="list-style-type: none"> <li>자격증명 : 기타지도사 3급</li> <li>발급기관 : 한국어쿠스틱 음악협회</li> </ul>   |                         |   |      |           |
| 동 아 리<br>활동계획 | 통기타 동아리 결성하여 동두천시 크고 작은 행사 공연 희망  |                         |   |      |           |
| 교재비           | 없음  | 재료비                     | 0원  | 준비물  | 통기타(개별준비) |
| 기 타           | · 개인 준비사항 : 통기타   |                         |   |      |           |
| 교육내용          | 주차  | 주 제                     | 내 용   |      |           |
|               | 1주  | 기타의 전반적 이해<br>A코드 와 E코드 | 기타의 명칭, 개방현, 왼손 한손가락누르기<br>A코드 와 E코드 (3박자 : 아리랑) 코드의 연결(열꼬마인디언) |      |           |
|               | 2주  | 박자에 맞는<br>코드 체인지        | A코드 와 E코드 연결연습<br>(A장조 클레멘 타인, 우리집에 왜왔니)                        |      |           |
|               | 3주  | A장조의 3화음 코드             | D코드 E7코드( A장조의 3화음 코드 연결) A-D-E7<br>(옹달샘, 조개껍질 묶어)              |      |           |
|               | 4주  | D코드 A7 코드 연결            | 연속코드 체인지(낭랑18세)<br>A7코드 (D-A7)(고기잡이, D장조 클레멘 타인, 동요메들리 外)       |      |           |
|               | 5주  | C코드G7코드                 | C코드G7코드 (고기잡이, 그옛날에, 동요메들리)                                     |      |           |
|               | 6주  | Am코드 Dm 코드              | Am코드 Dm 코드, Am장조의 코드진행 연습<br>(Am장조 : 독도는 우리땅)                   |      |           |
|               | 7주  | Em코드 B7코드               | Em코드 B7코드, Em장조의 코드진행 연습<br>(Em장조 : 독도는 우리땅) (E장조 클레멘타인)        |      |           |
|               | 8주  | G코드 D7                  | G코드 D7코드<br>(G장조: 고기잡이, 클레멘타인, 고요한밤 거룩한밤)                       |      |           |
|               | 9주  | 코드정리, 피크사용              | 오픈코드 14개 정리, 피크의 사용, 조별 주요 3화음 코드진행<br>(Am장조, Em장조 : 아파트)       |      |           |
|               | 10주   | 지판과 멜로디①                | 오픈포지션 안에서 기본음계(학교중, 똑같아요, 작은별)                                  |      |           |
|               | 11주   | 지판과 멜로디②                | 2옥타브 음계 (징글벨, 합창, 비행기)  |      |           |
|               | 12주   | 3/4박자 왈츠주법              | 아리랑, 과수원길   |      |           |
|               | 13주   | 3/4박자 왈츠주법              | 산바람 강바람, 에텔바이스  |      |           |
|               | 14주   | 3/4박자 왈츠주법              | 생일축하, 엄마야 누나야   |      |           |
|               | 15주   | 3/4박자 왈츠주법              | 아름다운것들, 모닥불   |      |           |
| 16주           | 3/4박자 왈츠주법  | 새색시 시집가네, 얼굴            |   |      |           |

## 2023년 동두천시 평생학습관 강의소개서

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 강좌명                      | ○ 통기타 교실 (초급)  |
| 강좌소개                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 본 강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보자들을 위한 강의</li> <li>○ 기타의 초급 과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이룰 수 있도록 목표합니다.</li> <li>○ 본인 강의는 지루하고 딱딱한 강의가 아닌 항상 웃고 즐기는 수업이 되는데 중점을 두었고 과정 수료후 희망시 기타 지도사 자격증을 취득할 수 있습니다.</li> </ul> |
| 교육내용<br>(강의주제 및<br>내용요약) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 통기타의 기초를 이해하고 지판을 학습하여 멜로디 연주</li> <li>○ 기타 코드와 리듬 주법 마스터로 반주 기타 완성</li> </ul>  |
| 강의방향<br>(진행방법 등)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수업 커리큘럼을 통한 수강생 개인의 능력에 따른 맞춤 교육.</li> <li>○ 악기를 전혀 모르고 음악을 전혀 모르는 초보자에게 흥미유발.</li> <li>○ 교육이라는 개념 보다는 재미있는 생활의 일부가 될 수 있도록 유도.</li> </ul>  |
| 교육<br>재료비                | ○ 강사제작 강의 노트   |
| 취득가능<br>자격증 및 조건         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기타지도사 1급</li> <li>○ 기타지도사 2급</li> <li>○ 기타지도사 3급</li> </ul>   |