

2023년 동두천시 평생학습관 3기 강의계획서

| | | | | | | |
|-------------|--|-----------|----------------------------|-----|-------------|-----|
| 강좌명 | 사물놀이 | | | | 강사성명 | 김경수 |
| 기간 | 2023. 9. 6. ~ 12. 23. | | | | 강의요일 | 수요일 |
| 강의시간 | 18시 30분 ~ 21시 00분 (2시간 30분) | | | | | |
| 강의목표 | · 동두천시 무형문화재 제3호 이담농악과 사물놀이 교육 | | | | | |
| 강의내용 | · 동두천 이담농악에 쓰이는 장단 배우기 · 웃다리농악 장단 배우기 | | | | | |
| 자격증 | · 해당없음 | | | | | |
| 동아리 활동계획 | · 해당없음 | | | | | |
| 교재비 | 30,000원 | 재료비 | 0원 | 준비물 | 교재, 사물놀이 악기 | |
| 기타 | · 교재명 : 국악실기사물놀이지도자교본(출판사명·저자: 도서출판 밝 : 김경수) - 구입방법 : 개별준비(○) | | | | | |
| 세부일정 | 주차 | 주 제 | 내 용 | | | |
| | 1주 | 오리엔테이션 | 강좌소개 및 자기소개, 이담농악과 사물놀이 유래 | | | |
| | 2주 | 호흡법, 타법 | 정간보 보는법, 악기별 호흡과 타법 익히기 | | | |
| | 3주 | 장구의 타법 | 하나아 호흡에 의한 장구의 타법 | | | |
| | 4주 | 팽과리의 타법 | 하나아 호흡에 의한 팽과리의 타법 | | | |
| | 5주 | 징, 북의 타법 | 하나아 호흡에 의한 징, 북의 타법 | | | |
| | 6주 | 四物 樂器의 타법 | 하나아 호흡에 의한 四物 樂器의 타법 | | | |
| | 7주 | 휘모리 과장 | 휘모리, 업어배기에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 8주 | 광복가락 과장 | 광복가락에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 9주 | 덩덕궁이 과장 | 덩덕궁이에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 10주 | 마당삼채 과장 | 마당삼채에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 11주 | 칠채 과장 | 칠채에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 12주 | 찍찍이 과장 | 찍찍이에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 13주 | 타령 과장 | 타령에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 14주 | 쾌자가락 과장 | 쾌자가락에 의한 가락과 동작 | | | |
| | 15주 | 좌우치기 과장 | 좌우치기에 의한 가락과 동작 | | | |
| 16주 | 발표 | 전 과정 발표하기 | | | | |

※ 강의계획서와 강좌소개서는 지원 강좌별로 각각 작성, 강좌명과 상이한 교육내용은 배제

2023년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

| | |
|--------------------------|--|
| 강좌명 | ○ 사물놀이 |
| 강좌소개 | ○ 동두천시 무형문화재 제3호 이담농악의 전승교육 및 사물놀이 교육을 통해서 동두천 이담농악의 우수성과 사물놀이의 역동성과 접근성을 통해 시민들에게 즐거움과 배움의 기쁨을 전한다. |
| 교육내용 (강의주제 및 내용요약) | ○ 이담농악에서 펼쳐졌던 놀이의 특성과 가락의 조화를 사물놀이를 통해서 이해하기 쉽게 세분화하여 장단을 알려드리고 합주를 통해서 아름다운 하모니와 단결과 협동 정신을 일깨워준다. |
| 강의방향 (진행방법 등) | ○ 이론과 실기수업을 중점적으로 이해가 쉽도록 교재를 통해서 체계적으로 장단이 가지고 있는 맛을 이해하고 연주할 수 있도록 구음(입장단)으로 타범과 순서를 암기할 수 있게 하여 실질적으로 수업에서 수월하게 팽과리, 징, 장구, 북 네 가지 악기를 골고루 칠 수 있도록 하여 수강생들이 즐겁고 신나게 연주할 수 있도록 수업을 진행한다. |
| 교육 재료비 | ○ “해당없음” |
| 취득가능 자격증 및 조건 | ○ “해당없음” |