

2024년 동두천시 평생학습관 1기 강의계획서

강좌명	통기타(기초)			강사성명	김성덕
강의시간	10시 00분 ~ 12시 00분 (2시간)			강의요일	화요일
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> 본강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보 분들을 위한 강의로서 기타의 초급과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이룰 수 있도록 목표합니다. 				
강의내용	<ul style="list-style-type: none"> 통기타 지판의 이해와 음계(스케일)를 통한 멜로디 연주 통기타 코드와 리듬의 학습으로 인한 반주법 학습 				
자격증	<ul style="list-style-type: none"> 자격증명 : 통기타 지도사 3급 발행기관 : 한국어쿠스틱 음악협회 				
동아리 활동계획	<ul style="list-style-type: none"> 통기타 동아리 결성하여 동두천시 크고 작은 행사 공연 희망 				
교재비	10,000원	재료비	원	준비물	통기타 개별준비
기타	<ul style="list-style-type: none"> 교재명 : 방과후 50 분기타(초급편) (출판사명·저자 : 삼호출판사 samhoetm) - 구입방법 : 공동구매(o), 개별준비(o) ※ 공동구매: 수업 강사에게 주문 ※ 개별준비: 서점이나 인터넷에서 개별주문 				
세부일정	주차	주제	내용		
	1주	기타의 이해	기타의 명칭, 개방현을 치기위한 오른손 자세 개방현 탄현과 개방음익히기, 왼손 한손가락 누르기 A코드, E코드 익히기 (아리랑, 열꼬마 인디안)		
	2주	코드와 4비트 리듬	A코드, E코드=>코드 체인지 (비행기, 라면송)		
	3주	코드와 4비트 리듬	E7코드, D코드 (엄마돼지~, 고드름, 웅달샘)		
	4주	저음부와 고음부 (강박 익히기)	악센트 스트로크, 저음부와 고음부 나눠 치기 4분의 3박자 악센트(고요한밤, 꼬끼리 아저씨)		
	5주	저음부와 고음부	G코드, A7코드(보물, 나비야, 텔레비전)		
	6주	8비트 업스트로크	8비트 업스트로크 연주법(조개 껍질 묶어)		
	7주	8비트 업스트로크	8비트 업스트로크 연주법② (밤이면 밤마다, 밥만 잘먹더라)		
	8주	코드와 8비트 리듬	Em코드 B7코드(창밖을 보라, 독도는 우리땅)		
	9주	코드와 8비트 리듬	Am코드 D7코드=>8비트 응용 스트로크 Twinkie, 사랑은 은하수 다방에서 외~)		
	10주	코드와 8비트 리듬	C코드, Bm코드(약식) =>8비트 응용 스트로크② (바다의 왕자)		
	11주	코드와 8비트 리듬	C코드, Bm코드(약식) =>8비트 응용 스트로크③ (Hot Issue 외~)		
	12주	3박자 (왈츠리듬)	8분의 6박자 리듬(어머님 은혜, 섬집아기 외~)		
	13주	3박자 (왈츠리듬)	8분의 6박자 리듬②(과수원길, 하늘나라 동화 외)		
	14주	코드와 리듬의 복습	코드와 리듬의 복습(솜사탕, 루돌프사슴코)		
	15주	코드와 리듬의 복습	코드와 리듬의 복습②(거짓말, 너의의미 외~)		
16주	왼손누르기 C장조의 음계	C장조의 음계 =>오픈 포지션에서 멜로디 치기, 타브악보 읽기			

※동두천시 평생학습관 통기타 교실 강의커리큘럼은 수강하시는 분들의 연령, 학습수준
요구 조건 등에 의하여 트렌드에 맞추어 변경될 수 있습니다.

2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강좌명	○ 통기타(기초)
강좌소개	본강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보분 들을 위한 강의로서 기타의 초급 과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이를 수 있도록 목표합니다. 본인 강의는 지루하고 딱딱한 강의를 아닌 항상 웃고 즐기는 수업이 되는데 중점을 두었고 과정 수료후 희망시 기타 지도사 자격증을 취득할수 있습니다.
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 통기타의 기초를 이해하고 지판을 학습하여 멜로디 연주 ○ 기타 코드와 리듬 주법 마스터로 반주 기타 완성 ○ 초급 과정 수료후 중급자 수준으로 도약을 위한 심화과정 학습 (연주곡 만들기 멜로디+베이스+아르페지오)
강의방향 (진행방법 등)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 커리큘럼을 통한 수강생 개인의 능력에 따른 맞춤 교육. ○ 악기를 전혀 모르고 음악을 전혀 모르는 초보자에게 흥미유발. ○ 교육이라는 개념 보다는 재미있는 생활의 일부가 될 수 있도록 유도.
교육 재료비	<p>교재명 : 방과후 50분 기타(초급) 삼호출판사</p> <p>교재비 : 10,000원</p>
취득가능 자격증 및 조건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기타지도사 1급 ○ 기타지도사 2급 ○ 기타지도사 3급