

2024년 동두천시 평생학습관 2기 강의계획서

| | | | | | | |
|-------------|---|--------|----------------|-----|-------------------------|------------|
| 강좌명 | 연필 스케치 (기초) | | | | 강사성명 | 박유경 |
| 강의기간 | 2024. 5. 7 ~ 8. 24 | | | | 강의요일 | 목요일 |
| 강의시간 | 09시 30분 ~ 12시 00분 (2시간 30분) | | | | 첫수업일 | 2024. 5. 9 |
| 강의목표 | · 친근한 재료인 연필로 다양한 기법을 배워 독창적인 그림을 그려보자! | | | | | |
| 강의내용 | · 미술의 기초를 이론과 실기로 익힙니다. · 풍경.정물.식물화를 개인 취향에 맞게 수업 진행합니다. | | | | | |
| 자격증 | · 자격증명 : 해당없음 | | | | | |
| 동아리 활동계획 | · 해당없음 | | | | | |
| 교재비 | 18,000원 | 재료비 | 0원 | 준비물 | 8절 스케치북. 지우개. 4B연필. 커터칼 | |
| 기타 | · 교재명 : 연필스케치(출판사명·저자 : 미진사.권영애) - 구입방법 :개별준비(○) | | | | | |
| 세부일정 | 주차 | 주 제 | 내 용 | | | |
| | 1주 | 명암 | 수업 설명. 명암 실기 | | | |
| | 2주 | 선 | 다양한 선의 종류와 명암 | | | |
| | 3주 | 나무 | 활엽수 | | | |
| | 4주 | 나무 | 침엽수 | | | |
| | 5주 | 구도 | 구도 잡는 법(마을) | | | |
| | 6주 | 구도 | 스케치 (논이 있는 풍경) | | | |
| | 7주 | 원근법 | 산.길.다리로 원근 그리기 | | | |
| | 8주 | 숲속 | 숲속 표현하기 | | | |
| | 9주 | 하늘1 | 다양한 하늘 표현해보기 | | | |
| | 10주 | 하늘2 | 하늘 풍경 그리기 | | | |
| | 11주 | 물 | 바다 풍경 그리기 | | | |
| | 12주 | 물 | 호수 풍경 그리기 | | | |
| | 13주 | 바위 | 해변 그리기 | | | |
| | 14주 | 바위 | 계곡 그리기 | | | |
| | 15주 | 그림자 | 오후 풍경 그리기 | | | |
| 16주 | 투시 | 건물 그리기 | | | | |

2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

| | |
|--------------------------|--|
| 강좌명 | 연필 스케치 (기초) |
| 강좌소개 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 친근한 재료인 연필은 다양한 표현을 할 수 있는 재료입니다. ○ 미술의 기초이론과 실기를 배우고 풍경.정물.식물화를 그리는 강좌입니다. |
| 교육내용 (강의주제 및 내용요약) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 연필과 지우개 사용법을 배우고 기초를 배웁니다. 풍경과 식물화로 나누어 수업 진행합니다. |
| 강의방향 (진행방법 등) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 도입부에서 중요시하는 부분을 전체적으로 설명합니다. 개별 진도이기 때문에 진도 파악 후 중요 포인트를 설명합니다. 풍경은 정해진 교재로 진행하고 식물화는 본인이 정한 주제(교재.사진)로 준비해서 진행합니다. |
| 교육 재료비 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 개별 준비 |
| 취득가능 자격증 및 조건 | <ul style="list-style-type: none"> ○ “해당없음” |