

## 2024년 동두천시 평생학습관 강의계획서

강좌명	<b>바이올린</b>			강사성명	김희연
강의기간	2024. 5. 7.~ 8. 24.			강의요일	수요일, 금요일
강의시간	10시 00분 ~ 12시 00분 ( 2시간 00분)			첫수업일	2024. 5. 8.
강의목표	· 개인수업과 그룹수업을 통한 바이올린 입문과 실력향상, 현악합주				
강의내용	· 실력에 맞춘 1대1 개별수업 (진도가 같은 경우 2인 이상 그룹수업) · 월 1회의 현악합주				
자격증	해당없음				
동아리 활동계획	수강생분들의 실력이 향상되어 현악합주가 가능하면 동아리 활동이 가능				
교재비	10,000원	재료비	0원	준비물	악기 개별준비
기타	스즈키 바이올린교본 개별준비 / 악기 개별준비				
세부일정	주차	주제	내용		
	1주	악기부분명칭, 자세	악기의 부분명칭을 알고 활, 악기 잡는 자세를 익힌다.		
	2주	A현 연습	개방현 A현과 1, 2, 3번 손가락 운지법 익히기		
	3주	A, E현 연습	A현과 E현의 현 옮김 활연습과 운지법 연습		
	4주	작은별 테마곡	현 옮김과 음정에 유의하여 작은별 주제곡 학습		
	5주	작은별 staccato	활을 멈춰 짧게 연주하는 staccato 주법 집중연습		
	6주	나비노래	음표의 길이에 따른 활의 속도 연습		
	7주	예쁜 새	8분음표 연주법과 연속되는 Down bowing 연습		
	8주	주먹쥐고 손뼉치고	4분음표 전체 온화 쓰기과 8분음표 반활 쓰기 연습		
	9주	크리스마스노래	올림활로 시작되는 못갓춘마디 곡 연습		
	10주	봄바람	점 4분음표와 8분음표의 연결 연습, 도약 음 연습		
	11주	그 옛날에	4분음표와 8분음표의 길이 차이에 따른 활 쓰기 연습		
	12주	Allegro	staccato주법과 tenuto주법의 차이를 안다		
	13주	무궁동 A장조	반복되는 8분음표 활 연습 (짧은 가온 활)		
	14주	노래는 즐겁다	D현 음계 집중연습, 활의 각도와 음정에 유의해야 함		
	15주	즐거운 아침	rit. fermata 음악용어를 알고 연주에 반영한다		
	16주	etude	4 개의 모든 현을 사용하여 연주하는 첫 연습곡		

강의계획서는 바이올린을 처음 배우는 수강생을 기준으로 작성하였습니다.

## 2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강좌명	<b>바이올린</b>
강좌소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 바이올린은 오케스트라에서 가장 높은 음역을 차지하며 표현력이 풍부하고 화려한 음색이 매력적인 악기입니다. 개인 실력에 맞춘 개별수업을 통한 실력향상을 목표로 합니다.</li> </ul>
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수업의 주 내용은 ‘스즈키 바이올린교본’에 의한 지도법으로 진행됩니다. 1권~10권으로 이루어져 있으며, 1권 첫 곡은 모차르트의 ‘작은 별’이 수록되어 있고, 10권은 모차르트의 바이올린 협주곡 4번 D장조가 수록되어 있습니다. 바이올린에 입문하여 1권으로 시작한 수강생분이 10권을 배울 수 있게 되는 것이 저의 목표입니다.</li> <li>○ 수업은 각 개인에 맞춰 1대1 수업으로 시간을 분배하여 진행할 예정이며 월 1회는 현악합주를 할 계획입니다.</li> </ul>
강의방향 (진행방법 등)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 바이올린은 시작이 같더라도 연습량에 따라서 차이가 매우 크기 때문에 1대1 개인지도가 필요합니다. 수업은 복습-&gt; 레슨 -&gt; 연습의 순서로 이루어집니다. 수강생의 수에 따라 개인 수업시간을 정확히 분배하여 개인레슨을 진행할 예정이며, 한 수강생이 레슨을 받는 시간은 다른 수강생의 연습시간이 됩니다.</li> <li>○ 월 1회는 현악합주시간으로 채울 계획입니다.</li> </ul> <p>(현악합주는 수강생분들의 실력이 합주를 할 수 있을 만큼 향상된 후에 가능)</p>
교육 재료비	○ 해당없음 (악기, 교재 개별준비)
취득가능 자격증 및 조건	해당없음