2024년 동두천시 평생학습관 3기 강의계획서

강 좌 명				 타 (심화)		강사성명	김 성 덕	
								·	
강의기간				. 3. ~ 12.	-		강의요일	화요일	
강의시간		13	8시 00 분	~15 시 00-	분 (2시간)		첫 수업일	2024. 9. 3.	
강의목표	· 본강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활 영기타와 음악의 기초 강좌(코드와 기본리듬을 어느 정도)를 이해하신 분을 위한 회서 중급자 수준을 넘어 고급과정까지 이를 수 있도록 지도								
강의내용	· 교재를 통한 체계적인 학습 · 강사 제작 강의 노트(악보)로 기타와 노래를 병행하는 재미와 즐거움								
자 격 증	· 자격증명 : 기타지도사 2급 · 발급기관 : 한국어쿠스틱 음악협회								
교재비	·		원 재 료 비 없음 등		준 비 물		•		
기 타	· 교재명 : 이정선 기타교실0 (출판사명·저자 : 음악세계) - 구입방법 : 공동구매(O), 개별준비(O) ※ 공동구매: 수업 개강 후 강사를 통한 공동구매) ※ 개별준비: 인터넷을 통한 개별 구매								
세부일정	주차	주 제				내 용			
	1주	4/3박자분산 화음			4/3 박지	4/3 박자 모닥불 (분산회음) F코드			
	2주	4/3박자분산 리듬 스트로크			4/3 박지	4/3 박자 모닥불 (리듬 스트로크) F코드			
	3주	6/8박자 스트로크와 분산화음			음 등대지7	등대지기 (리듬 스트로크, 분산하음)			
	4주	4/4박자 리듬스트로크			작은창	작은창			
	5주	4/4박자 분산화음			모두가	모두가 사랑 이에요, 사랑으로			
	6주	플랫 피크의 사용법				인생은 미완성, 토요일 밤에			
	7주	악센트와 컷팅, 실제 리듬 연주			2	악센트와 컷팅, 실제 리듬 연주, 변형리듬과 다이나믹 연주 방법			
	8주	16 비트 리듬			찬바람이	찬바람이 불면 외~			
	9주	카포의 사용 , 바운스 템포			나들이	나들이			
	10주	셔플리듬			뭉게구름	뭉게구름 F#7, Bm7코드			
	11주	12비트 슬로우 락			젊은 연	젊은 연인들 (G장조) (여러가지 패턴)			
	12주	싱코페이션			뭉게구름	뭉게구름			
	13주	칼립소 리듬			그리운	그리운 고향 외~			
	14주	· 칼립소 계열의 리듬(룸바)			장미 (G	장미 (G장조)			
	15주	컨비 네이션 피킹,얼터드베 이스				어디쯤 가고 있을까			
	16주				봄	봄			

2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강 좌 명	통기타(심화)
강좌소개	본강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활을 영위하고 기타의 초급 과정을 어느 정도 마스터 하신 분들을 위한 강의로서 기타의 초급 과정을 복습하고 초급심화 과정을 학습합니다. 본인 강의는 지루하고 딱딱한 강의가 아닌 항상 웃고 즐기는 수업이 되는데 중점을 두었고 과정 수료후 희망시 기타 지도사 자격증을 취득합니다.
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	○ 곡의 intro, inter, out-tro 의 멜로디를 나누어 연주하고 ○ 코드와 리듬의 노래를 부르며 학습한다. ○ 교재를 통하여 체계적인 이론과 실전적 내용을 학습한다.
강의방향 (진행방법 등)	O 수업 커리큘림을 통한 수강생 개인의 능력에 따른 맞춤 교육. O 교육이라는 개념 보다는 재미있는 생활의 일부가 될 수 있도록 유도.
교육 재료비	O 강사제작 강의 노트(수업시 배부) O 교재비 18000원 : 이정선 기타교실 0권(음악세계)
취득가능 자격증 및 조건	O 기타지도사 2급 O 기타지도사 3급