

2024년 동두천시 평생학습관 3기 강의계획서

강좌명	바이올린				강사성명	김희연
강의기간	2024. 9. 4. ~ 12. 21.				강의요일	수, 금요일
강의시간	10시 00분 ~ 12시 00분(2시간)				첫 수업일	2024. 9. 4.
강의목표	· 개인수업, 그룹수업을 통한 바이올린 입문, 실력향상, 현악합주					
강의내용	· 개인 실력에 맞춘 1대 1 개별수업 · 월 1회 현악합주					
자격증	· 해당없음					
교재비	10,000원	재료비	없음	준비물	악기 개별준비	
기타	· 교재명 : 기량과 취향에 따라 다른 교재를 사용할 수 있음. 교재는 개별준비 (시노자키, 호만, 스즈키, 카이저)					
세부일정	주차	주제	내용			
	1주	C Major scale	C장조 음계연습과 하이든의 놀람교향곡			
	2주	Pizzicato주법	손가락으로 현을 통기는 피치카토 주법과 아마틸리스			
	3주	A minor scale	A단조 음계연습과 러시아 춤곡			
	4주	G Major scale	G장조 음계연습과 바흐의 미뉴에트 3번			
	5주	바흐 미뉴에트 2번	현 옮김 연습과 slur staccato. 바흐의 미뉴에트 2번			
	6주	slur, 꾸밈음	slur와 꾸밈음 연습, 브람스의 왈츠			
	7주	sincopation	당김음 연습과 슈만의 즐거운 농부			
	8주	E minor scale	E단조 음계연습과 호만의 기도			
	9주	D Major scale	D장조 음계연습과 노르웨이 춤곡			
	10주	셋잇단음표 연습	셋잇단음표의 연습과 파가니니의 요정의 춤			
	11주	쉽표 연주 요령	활을 멈추는 쉽표 연주, 바흐의 가보트			
	12주	B minor scale	B단조 음계연습, 그리그의 오제의 죽음			
	13주	A Major scale	A장조 음계연습, 스코틀랜드 민요 아름다운 나의 벗			
	14주	A Major, slur	활쓰기 연습과 오펜바흐의 호프만의 뱃노래			
	15주	붙점 박자 연습	점음표의 연주연습과 모차르트의 소나타			
16주	variation	시노자키 편곡의 봄바람 변주곡 연습				

2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강좌명	바이올린
강좌소개	바이올린은 오케스트라에서 가장 높은 음역을 차지하며 풍부한 표현력과 화려한 음색을 가지고 있는 매력적인 악기입니다. 개인의 실력에 맞춘 개별수업을 통한 실력향상을 목표로 합니다.
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	수강생 한 분에게 주어지는 10분~20분의 개별 지도 시간을 효과적으로 활용할 수 있는 교재를 선택하여 수업을 진행합니다. 개인이 선호하는 교재는 각자 다를 수 있습니다. 음계 연습과 연습곡이 함께 수록되어 있는 '시노자키 바이올린 교본'에 의한 지도법을 기본으로 합니다.
강의방향 (진행방법 등)	바이올린은 시작한 시기가 같더라도 연습량이나 개인 기량에 따른 차이가 매우 크기 때문에 1대 1 개인지도가 필요합니다. 수업은 복습-> 개별지도 -> 개인연습의 순서로 진행됩니다. 수강생의 수에 따라 개인 수업시간을 분배하여 개별지도를 진행하며, 한 수강생이 레슨을 받는 시간은 다른 수강생의 연습시간이 됩니다. 월 1회는 현악 합주시간을 갖습니다.
교육 재료비	해당없음 (악기, 교재 개별준비)
취득가능 자격증 및 조건	해당없음