

2025년 동두천시 평생학습관 1기 강의계획서

강좌명	바이올린				강사성명	김희연
강의기간	2025. 1. 8. ~ 4. 26.				강의요일	수, 금요일
강의시간	10시 00분 ~ 12시 00분(2시간)				첫 수업일	2025. 1. 8.(수)
강의목표	. 개인교습, 그룹수업을 통한 바이올린 입문, 실력향상, 현악합주					
강의내용	. 개인 실력에 맞춘 1대 1 개별지도 . 현악합주					
자격증	. 해당없음					
교재비	12,000	재료비	-	준비물	악기, 교재 개별준비	
기타	. 교재명 : 카이저, 호만, 시노자키, 스즈키 바이올린 교본 (개인에 따라 상이함) - 구입방법 : 개별준비					
세부일정	주차	주제	내용			
	1주	카이저 연습곡 1번	C Major Etude의 Detache, Legato 연습			
	2주	카이저 연습곡 1번	C Major Etude의 staccato, martellato 연습			
	3주	장난감 교향곡 1악장	정확한 붙점박자 연주에 유의, slur 연주 연습			
	4주	장난감 교향곡 2악장	staccato와 trill 연주 연습			
	5주	장난감 교향곡 3악장	16분음표 연주, tremolo 연주, double stop 연주 연습			
	6주	카이저 연습곡 2번	F Major Etude의 긴 slur연주와 cres, decres. 연주연습			
	7주	아베마리아 (구노)	길게 연결되는 legato 주법과 악상, 액센트에 유의하여 연습			
	8주	카이저 연습곡 3번	반복되는 8분음표와 16분음표의 staccato 연결 연습			
	9주	군대 행진곡	카이저 3번에서 공부한 연습곡을 반영하여 연주			
	10주	카이저 연습곡 4번	D Major 연습, 정확한 현움김과 정확한 음정, 활쓰기에 유의			
	11주	사냥꾼의 합창	빠른 16분음표와 8분음표가 매끄럽게 연결되도록 연습한다.			
	12주	카이저 연습곡 5번	A Major 연습, Detache, Martellato, Saltato			
	13주	Variation(Farmer곡)	변주곡을 연주할 때 주제 노트가 확실히 연주되도록 한다.			
	14주	Buree (Handel)	반복되는 8분음표 연주가 아름답게 진행되도록 연습한다.			
	15주	카이저 연습곡 6번	B플랫 Major Etude. 현움김과 음정에 유의하여 연습한다.			
	16주	결혼행진곡(멘델스존)	셋잇단음표, double stopping, staccato, trill연주 연습			

2025년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강좌명	바이올린
강좌소개	풍부한 표현력과 화려한 음색을 지닌 바이올린은 까다로운 만큼 매력적인 악기입니다. 개인의 실력에 맞춘 개별수업을 진행합니다.
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	수강생 한 분에게 주어지는 개별지도 시간을 효과적으로 활용할 수 있는 교재를 선택하여 1대1 수업을 진행합니다. 음계 연습과 연습곡이 함께 수록된 '시노자키 바이올린 지도법'을 기본으로 합니다.
강의방향 (진행방법 등)	바이올린은 시작한 시기가 같더라도 연습량과 개인의 기량 차이가 매우 크기 때문에 1대 1 개인지도가 반드시 필요합니다. 수업은, 복습 시간->개별지도 시간->개인연습 시간으로 진행되며 한 수강생이 개별수업을 받을 때 다른 수강생은 개인연습을 하거나 다른 수강생의 개별지도 내용을 참관할 수 있습니다. 매 수업시간마다 강사와 2중주 연주를 진행합니다.
교육 재료비	해당없음 (악기, 교재 개별준비)
취득가능 자격증 및 조건	해당없음