

2025년 동두천시 평생학습관 강의계획서

강좌명	통기타(기초)			강사성명	김성덕
강의기간	2025.1. 7. ~ 4. 26.			강의요일	화요일
강의시간	10시 00분 ~ 12시 00분 (2시간)			첫수업일	2025. 1. 7.(화)
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> 본강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보 분들을 위한 강의로서 기타의 초급과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이룰 수 있도록 목표합니다. 				
강의내용	<ul style="list-style-type: none"> 통기타 지판의 이해와 음계(스케일)를 통한 멜로디 연주 통기타 코드 와 리듬의 학습으로 인한 반주법 학습 				
자격증	<ul style="list-style-type: none"> 자격증명 : 통기타 지도사 3급 ·발행기관 : 한국어쿠스틱 음악협회 				
동아리 활동계획	<ul style="list-style-type: none"> 통기타 동아리 결성하여 동두천시 크고 작은 행사 공연 희망 				
교재비	1만2천원	재료비	0원	준비물	통기타
기타	<ul style="list-style-type: none"> 교재명 : 제임스정의 기타야놀자 (출판사명:저자 : 일신서적출판사) - 구입방법 : 공동구매(o), 개별준비(o) ※ 공동구매: 수업 강사에게 주문 ※ 개별준비: 서점이나 인터넷에서 개별주문 				
세부일정	주차	주제	내용		
	1주	기타의 이해	기타의 명칭, 개방현을 치기위한 오른손 자세 개방현 탄현과 개방음익히기, 왼손 한손가락 누르기 A코드, E코드 익히기 (아리랑, 열꼬마 인디안)		
	2주	코드와 4비트 리듬	A코드와 4비트 스트로크(맛있는 간식 外~ 4곡)		
	3주	코드와 4비트 리듬	E코드 (A코드 E코드의 체인지) 달 외~ 6곡)		
	4주	코드와 4비트 리듬	E7코드 (A코드 E7코드의 체인지) 나비야 외~ 3곡)		
	5주	코드와 4비트 리듬	D코드 (A코드와 주요3화음) 연결연습		
	6주	코드와 4비트 리듬	A7코드 (A-E-E7-D-A7) 연결연습		
	7주	코드와 4비트 리듬	B7코드 (E-A-B7) 연결연습		
	8주	코드와 4비트 리듬	G코드와 D장조 (D-A-G-D) (D-G-A7-D) 연결연습		
	9주	코드와 4비트 리듬	D7코드 C코드와 G장조 (G-D7) (G-C-D7) 연결연습		
	10주	코드와 4비트 리듬	G7코드와 C장조 (G7-C)		
	11주	코드와 4비트 리듬	Em Am (단조코드) (Em-B7) (Em-Am-B7) 연결연습		
	12주	코드와 8비트 리듬	Dm코드 (Am-Dm-E7) 연결연습		
	13주	멜로디 연주하기	도~미 (연습곡 1, 2) 비행기		
	14주	멜로디 연주하기	도~솔 (연습곡 3, 4) 빠꾸기, 바둑이 방울		
	15주	멜로디 연주하기	도~라 (연습곡 5, 6, 7, 8) 똑같아요, 작은별)		
16주	멜로디 연주하기	멜로디 종합연습 (젓가락 행진곡)-양상블			

※ 동두천시 평생학습관 통기타 교실 강의커리큘럼은 수강하시는 분들의 연령, 학습수준 요구 조건 등에 의하여 트렌드에 맞추어 변경될수 있습니다.

2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강좌명	○ 통기타(기초)
강좌소개	본강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로서 통해 즐거운 음악생활 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보분 들을 위한 강의로서 기타의 초급 과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이를 수 있도록 목표합니다. 본인 강의는 지루하고 딱딱한 강의를 아닌 항상 웃고 즐기는 수업이 되는데 중점을 두었고 과정 수료후 희망시 기타 지도사 자격증을 취득할수 있습니다.
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 통기타의 기초를 이해하고 지판을 학습하여 멜로디 연주 ○ 기타 코드와 리듬 주법 마스터로 반주 기타 완성 ○ 초급 과정 수료후 중급자 수준으로 도약을 위한 심화과정 학습 (연주곡 만들기 멜로디+베이스+아르페지오)
강의방향 (진행방법 등)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 커리큘럼을 통한 수강생 개인의 능력에 따른 맞춤 교육. ○ 악기를 전혀 모르고 음악을 전혀 모르는 초보자에게 흥미유발. ○ 교육이라는 개념 보다는 재미있는 생활의 일부가 될 수 있도록 유도.
교육 재료비	<p>교재명 : 방과후 50분 기타(초급) 삼호출판사</p> <p>교재비 : 1만원</p>
취득가능 자격증 및 조건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기타지도사 1급 ○ 기타지도사 2급 ○ 기타지도사 3급