

## 2025년 동두천시 평생학습관 1기 강의계획서

강좌명	<b>한국무용</b>				강사성명	양채원	
강의기간	2025. 1. 7. ~ 4. 26.				강의요일	화, 목요일	
강의시간	13시 00분 ~ 15시 00분 (2시간)				첫 수업일	2025. 1. 7.(화)	
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국무용은 인체의 호흡과 부드러운 선을 중요시하며 건강한 신체와 정서를 도모하며 일상에서 문화를 쉽게 접하고 즐길 수 있는 예술로 건강해지고 몸과 마음이 일체감있고 삶이 행복해지도록 목표한다.</li> </ul>						
강의내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국무용의 호흡과 부드러운 선의 활용</li> <li>· 여러 춤을 통해 삶의 즐거움과 삶의 행복을 찾는 과정</li> </ul>						
자격증	· 해당없음						
교재비	0	재료비	0	준비물	코슈즈 & 버선, 풀치마		
기타	상황에따라 소지하고 있는 수강생이 있는지 확인후, 없는 분들을 한해 강사가 파악뒤 공동구매인지 개별인지 확인후 구매						
세부일정	주차	주	제	내			용
	1주	오리엔테이션		인사, 한국무용 기본, 전통기본			
	2주	기본과 호흡		기본, 한국무용 발스텝, 태평무			
	3주	기본과 호흡		기본, 한국무용 발스텝, 태평무			
	4주	기본과 호흡		기본, 한국무용 발스텝, 태평무			
	5주	호흡과 좌우세		기본, 한국무용 손놀음, 어깨사위, 태평무			
	6주	호흡과 좌우세		기본, 한국무용 손놀음, 어깨사위, 태평무			
	7주	호흡과 좌우세		기본, 한국무용 손놀음, 어깨사위, 태평무			
	8주	작품배우기		기본, 작품배우기			
	9주	작품배우기		기본, 작품배우기			
	10주	작품배우기		기본, 작품배우기			
	11주	작품배우기		기본, 작품배우기			
	12주	작품배우기		기본, 작품배우기			
	13주	작품배우기		기본, 작품배우기			
	14주	작품배우기		기본, 작품 순서 익히기			
	15주	작품배우기		기본, 작품 구도 정리하기			
	16주	작품배우기		기본, 작품 구독 정리하기			

## 2025년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강좌명	○ 한국무용
강좌소개	○ 한국무용은 인체의 호흡과 부드러운 선을 중요시하며 건강한 신체와 정서를 도모하며 일상에서 문화를 쉽게 접하고 즐길 수 있는 예술로 건강해지고 몸과 마음이 일체감있고 삶이 행복해지도록 목표한다.
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	○ 한국무용의 호흡과 부드러운 선의 활용 ○ 여러 춤을 통해 삶의 즐거움과 삶의 행복을 찾는 과정
강의방향 (진행방법 등)	○ 몸풀기 ○ 전통기본 ○ 궁중기본 ○ 한영숙류 태평무 작품 ○ 작품배우기
교육 재료비	○ 상황에따라 소지하고 있는 수강생이 있는지 확인후, 없는 분들을 한해 강사가 파악뒤 공동구매인지 개별인지 확인후 구매
취득가능 자격증 및 조건	○ “해당없음”