

## 2025년 동두천시 평생학습관 2기 강의계획서

|             |                                                                                                                            |                |    |                                                                                        |       |              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|
| 강좌명         | 통기타 (초급)                                                                                                                   |                |    |                                                                                        | 강사성명  | 김 성 덕        |
| 강의기간        | 2025. 5. 7. ~ 8. 23.                                                                                                       |                |    |                                                                                        | 강의요일  | 화요일          |
| 강의시간        | 10시 00분 ~ 12시 00분 ( 2시간 )                                                                                                  |                |    |                                                                                        | 첫 수업일 | 2025. 5. 13. |
| 강의목표        | · 본 강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로써 통해 즐거운 음악생활을 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보분들을 위한 강의로서 기타의 초급과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이룰 수 있도록 목표합니다.   |                |    |                                                                                        |       |              |
| 강의내용        | · 통기타 지판의 이해와 음계(스케일)를 통한 멜로디 연주<br>· 통기타 코드와 리듬의 학습으로 인한 반주법 학습                                                           |                |    |                                                                                        |       |              |
| 자격증         | · 자격증명 : 통기타 지도사 3급    · 발행기관 : 한국어쿠스틱 음악협회                                                                                |                |    |                                                                                        |       |              |
| 동아리<br>활동계획 | · 통기타 동아리 결성하여 동두천시 크고 작은 행사 공연 희망                                                                                         |                |    |                                                                                        |       |              |
| 교재비         | 12,000원                                                                                                                    | 재료비            | 없음 | 준비물                                                                                    | 통기타   |              |
| 기     타     | · 교재명 : 제임스정의 기타야놀자 (출판사명·저자 : 일신서적출판사 )<br>- 구입방법 : 공동구매( o ), 개별준비( o )<br>※ 공동구매: 수업 강사에게 주문<br>※ 개별준비: 서점이나 인터넷에서 개별주문 |                |    |                                                                                        |       |              |
| 세부일정        | 주차                                                                                                                         | 주            제 |    | 내                    용                                                                 |       |              |
|             | 1주                                                                                                                         | 기타의 이해         |    | 기타의 명칭, 개방현을 치기위한 오른손 자세<br>개방현 탄현과 개방음익히기, 왼손 한손가락 누르기<br>A코드, E코드 익히기 (아리랑, 열꼬마 인디안) |       |              |
|             | 2주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | A코드와 4비트 스트로크(맛있는 간식 外~ 4곡)                                                            |       |              |
|             | 3주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | E코드 (A코드 E코드의 체인지 ) 달 외~ 6곡)                                                           |       |              |
|             | 4주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | E7코드 (A코드 E7코드의 체인지) 나비야 외~ 3곡)                                                        |       |              |
|             | 5주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | D코드 (A코드와 주요3화음) 연결연습                                                                  |       |              |
|             | 6주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | A7코드 (A-E-E7-D-A7) 연결연습                                                                |       |              |
|             | 7주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | B7코드 (E-A-B7) 연결연습                                                                     |       |              |
|             | 8주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | G코드와 D장조 (D-A-G-D) (D-G-A7-D) 연결연습                                                     |       |              |
|             | 9주                                                                                                                         | 코드와 4비트 리듬     |    | D7코드 C코드와 G장조 (G-D7) (G-C-D7) 연결연습                                                     |       |              |
|             | 10주                                                                                                                        | 코드와 4비트 리듬     |    | G7코드와 C장조 (G7-C )                                                                      |       |              |
|             | 11주                                                                                                                        | 코드와 4비트 리듬     |    | Em Am (단조코드) (Em-B7) (Em-Am-B7) 연결연습                                                   |       |              |
|             | 12주                                                                                                                        | 코드와 8비트 리듬     |    | Dm코드 (Am-Dm-E7) 연결연습                                                                   |       |              |
|             | 13주                                                                                                                        | 멜로디 연주하기       |    | 도~미 (연습곡 1, 2) 비행기                                                                     |       |              |
|             | 14주                                                                                                                        | 멜로디 연주하기       |    | 도~솔 (연습곡 3, 4) 빼꾸기, 바둑이 방울                                                             |       |              |
|             | 15주                                                                                                                        | 멜로디 연주하기       |    | 도~라 (연습곡 5, 6, 7, 8) 똑같아요, 작은별)                                                        |       |              |
|             | 16주                                                                                                                        | 멜로디 연주하기       |    | 멜로디 종합연습 (젓가락 행진곡)-양상블                                                                 |       |              |

## 2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

|                          |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강좌명                      | ○ 통기타 교실 (초급)                                                                                                                                                                                                |
| 강좌소개                     | ○ 본 강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로써 통해 즐거운 음악생활을 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보분들을 위한 강의로서 기타의 초급과정을 마스터하고 중급자 수준까지 이를 수 있도록 목표합니다. 본인 강의는 지루하고 딱딱한 강의가 아닌 항상 웃고 즐기는 수업이 되는데 중점을 두었고 과정 수료 후 희망시 기타 지도사 자격증을 취득할 수 있습니다. |
| 교육내용<br>(강의주제 및<br>내용요약) | ○ 통기타의 기초를 이해하고 지판을 학습하여 멜로디 연주<br>○ 기타 코드와 리듬 주법 마스터로 반주 기타 완성<br>○ 초급과정 수료 후 중급자 수준으로 도약을 위한 심화과정 학습<br>(연주곡 만들기 멜로디+베이스+아르페지오)                                                                            |
| 강의방향<br>(진행방법 등)         | ○ 수업 커리큘럼을 통한 수강생 개인의 능력에 따른 맞춤 교육<br>○ 악기를 전혀 모르고 음악을 전혀 모르는 초보자에게 흥미유발<br>○ 교육이라는 개념보다는 재미있는 생활의 일부가 될 수 있도록 유도                                                                                            |
| 교육<br>재료비                | 교재명 : 제임스 정의 기타야 놀자<br>교재비 : 12,000원                                                                                                                                                                         |
| 취득가능<br>자격증 및 조건         | ○ 기타지도사 1급<br>○ 기타지도사 2급<br>○ 기타지도사 3급                                                                                                                                                                       |