2025년 동두천시 평생학습관 2기 강의계획서

강 좌 명	 통기타				- (초급)			강사성명	김	성 덕
강의기간	2025. 5. 7.				. ~ 8. 23.			강의요일	화.	요일
장의시간 강의시간		 10시 00분 ~ 12시				시 00분 (2시간)			2025.	5. 13.
강의목표	10시 00분 ~ 12시 00분 (2시간) 첫 수업일 2025. 5. 13. · 본 강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로써 통해 즐거운 음악생활을 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보분들을 위한 강의로서 기타의 초급과정을 마스터 하고 중급자 수준까지 이를 수 있도록 목표합니다.									
강의내용		· 통기타 지판의 이해와 음계(스케일)를 통한 멜로디 연주 · 통기타 코드와 리듬의 학습으로 인한 반주법 학습								
자 격 증	· 자격	· 자격증명 : 통기타 지도사 3급 · 발행기관 : 한국어쿠스틱 음악협회								
동 아 리 활동계획	. 통기타 동아리 결성하여 동두천시 크고 작은 행사 공연 희망									
교재비	12,000)원	재 료 비	Ç	없음	준 비 물	통기티	-		
기 타	· 교재명 : 제임스정의 기타야놀자 (출판사명·저자 : 일신서적출판사) - 구입방법 : 공동구매(o), 개별준비(o) ※ 공동구매: 수업 강사에게 주문 ※ 개별준비: 서점이나 인터넷에서 개별주문									
	.,		. ,			/ [근] 단				
	주차	 주		_		/ E E	내			
		주		_	기타의 개방현	명칭, 개방 ⁸ 탄현과 개병	현을 치기 }음익히기	위한 오른손 , 왼손 한손	가락 누르	<u>-</u> 기
	주차 1주	주 기	· 저	1	기타의 개방현 A코드,	명칭, 개방	현을 치기 }음익히기 기 (아리	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마	가락 누르 인디안)	느기
	주차 1주 2주	주 기 : 코드 9	· 저 타의 이해	리듬	기타의 개방현 A코드,	명칭, 개방 탄현과 개병 , E코드 익히	현을 치기 }음익히기 기 (아리 트로크(맛	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /	가락 누르 <u>인디안)</u> 사~ 4곡)	크기
	주차 1주 2주 3주 4주	구 기E 코드 ⁹ 코드 ⁹	자 타의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i	리듬 리듬 리듬	기타의 개방현 A코드, A코드, E코드	명칭, 개방 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스 (A코드 E코 E (A코드 E	현을 치기 }음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 :	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 / !지) 달 외 체인지) 나비	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡)	
	주차 1주 2주 3주 4주 5주	구 기타 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹	자 타의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i	리듬 등 등 리 등 리	기타의 개방현 A코드, A코드, E코드 E7코드	명칭, 개방 탄현과 개병 , E코드 익호 와 4비트 스. (A코드 E코 (A코드 E건	현을 치기 남음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 #	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 체인지) 나비	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡)	
	주차 1주 2주 3주 4주 5주 6주	구 기타 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹	자 라의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i	리 등 등 등 등 리 등 리 등 리 를 다 리 를 다 하는 다.	기타의 개방현 A코드, A코드, E코드 E7코드 D코드 A7코드	명칭, 개방한 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스. (A코드 E코 E (A코드 E' (A코드와 주 E (A-E-E7	현을 치기 남음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 : 우요3화음 '-D-A7)	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 체인지) 나비) 연결연습 (연결연습	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡)	
세부일정	주차 1주 2주 3주 4주 5주 6주 7주	구 기 E 코 드 S 코 드 S 코 드 S 코 드 S 코 드 S	자 라의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i	다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다	기타의 개방현 A코드, A코드, E코드 E7코드 D코드 A7코드	명칭, 개방 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스 (A코드 E코 (A코드 E' (A코드와 주 E (A-E-E7	현을 치기 남음익히기 I기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 ** 주요3화음 '-D-A7)	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 체인지) 나비) 연결연습 (연결연습	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) 야 외~ :	3곡)
세부일정	주차 1주 2주 3주 4주 5주 6주 7주 8주	구 기 E 코 드 S 코 드 S 코 드 S 코 드 S 코 드 S 코 드 S	라의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i	라 리 타 등 등 등 리 리 리 리 리 리 리	기타의 개방현 A코드, A코드, E코드 E7코드 D코드 A7코드 B7코드 G코드,	명칭, 개방 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스. (A코드 E코 (A코드 E' (A코드와 주 E (A-E-E7 와 D장조 (I	현을 치기 }음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 : 주요3화음 '-D-A7) ') 연결연	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 제인지) 나비) 연결연습 (연결연습 급	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) 야 외~ 3	3곡) 년결연습
세부일정	주차 1주 2주 3주 4주 5주 6주 7주 8주 9주	코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹	라의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i		フトリース オリック オマニュ A マニュ E フェニュ D マニュ A フェニュ G マニュ D ファニュ D ファニュ D ファニュ コース ロース ロース ロース ロース ロース ロース ロース ロース ロース ロ	명칭, 개방한 탄현과 개병, E코드 익히와 4비트 스. (A코드 E코드 (A코드와 주는 (A-E-E7))	현을 치기 남음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 : 우요3화음 '-D-A7) ') 연결연)-A-G- G장조 (G	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 제인지) 나비) 연결연습 (연결연습 급	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) 야 외~ 3	3곡) 년결연습
세부일정	주차1주2주3주4주5주6주7주8주9주10주	코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹	라의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i 라 4비트 i	를 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다	フ	명칭, 개방 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스. (A코드 E코 (A코드 E' (A코드와 주 E (A-E-E7 와 D장조 (I	현을 치기 남음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 : - 요3화음 '-D-A7) ') 연결연)-A-G-: G장조 (G G7-C)	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 체인지) 나비) 연결연습 (연결연습 급 D) (D-G-/	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) 야 외~ : A7-D) 약	3곡) 연결연습 연결연습
세부일정	주차1주2주3주4주5주6주7주8주10주11주	구 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹	자 라의 이해 라 4비트 i 라 4비트 i	를 들 등 등 등 등 등 리 리 리 리 리 리 리 리 리 리	フ	명칭, 개방형 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스 (A코드 E코 E (A코드 E' (A코드와 주 E (A-E-E7 E (E-A-B7 와 D장조 (D E C코드와 (E와 C장조 (현을 치기 남음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 ** * -D-A7) * () 연결연)-A-G- G장조 (G G7-C)	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 체인지) 나비) 연결연습 (연결연습 급 D) (D-G-/ (G-(가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) 야 외~ : A7-D) 약	3곡) 연결연습 연결연습
세부일정	주차1주2주3주4주5주6주7주8주10주11주12주	코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹ 코드 ⁹	자 타의 이해 라 4비트 ii 라 4비트 ii		기타의 개방현 A코드, A코드, E코드 E7코드 D코드 A7코드 G코드, D7코드 G7코드 Em A Dm코.	명칭, 개방 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스. (A코드 E코 (A코드와 주 E (A-E-E7 와 D장조 (D E C코드와 (E와 C장조 (m (단조코드	현을 치기 남음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 : '-D-A7) ') 연결연)-A-G-: G장조 (G G7-C) -) (Em- 1-E7) 연	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 / [지) 달 외 체인지) 나비) 연결연습 (연결연습 급 D) (D-G-/ (-D7) (G-(B7) (Em-/	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) 야 외~ : A7-D) 약	3곡) 연결연습 연결연습
세부일정	주차1주2주3주4주5주6주7주8주9주10주11주12주13주	구 코 코 코 코 코 코 코 코 코 코 코 코 코 및 로 드 의	자 라의 이해 라 4비트 ii 라 4비트 ii	를 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다	기타의 개방현 A코드, A코드, E코드 E7코드 D코드 A7코드 B7코드 Gフェ드 G7코드 Em A Dm코! 도~미	명칭, 개방한 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스. (A코드 E코 (A코드와 주 E (A-E-E7 와 D장조 (D E C코드와 (E와 C장조 (m (단조코드 E (Am-Dn	현을 치기 남음익히기 기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 : 주요3화음 '-D-A7) ') 연결연 O-A-G- G장조 (G G7-C) -) (Em- n-E7) 연 2) 비행기	위한 오른손 , 왼손 한손 랑, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 제인지) 나비) 연결연습 (연결연습 급 D) (D-G-/ -D7) (G-(B7) (Em-/	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) I야 외~ : C-D7) 역	3곡) 연결연습 연결연습
세부일정	주차1주2주3주4주5주6주7주8주10주11주12주13주14주	予 フローコーニューニューニューニューニューニューニューニューニューニューニューニューニュー	자 라의 이해 라 4비트 ii 라 4비트 ii	리리 등 등 등 등 등 등 등 등 등 리리 기기	기타의 개방현 A코드, A코드, E코드 E7코드 D코드 A7코드 G코드, G7코드 G7코드 Em A Dm코드 도~미 도~일	명칭, 개방형 탄현과 개병 , E코드 익히 와 4비트 스 (A코드 E코 E (A코드 E' (A코드와 주 E (A-E-E7 와 D장조 (I E C코드와 (E와 C장조 (m (단조코드 드 (Am-Dn (연습곡 1,	현을 치기 남음익히기 I기 (아리 트로크(맛 드의 체인 7코드의 : * 요3화음 '-D-A7) ') 연결연 O-A-G-: G장조 (G G7-C) E) (Em- 1-E7) 연 2) 비행기 4) 뻐꾸기	위한 오른존, 왼손 한손 당, 열꼬마 있는 간식 /]지) 달 외 체인지) 나비) 연결연습 (연결연습 급 D) (D-G-/ -D7) (G-(B7) (Em-/ [결연습	가락 누르 인디안) 사~ 4곡) ~ 6곡) I야 외~ 3 C-D7) 역 Am-B7)	3곡) 연결연습 연결연습

2024년 동두천시 평생학습관 강좌소개서

강 좌 명	○ 통기타 교실 (초급)
강좌소개	○ 본 강의는 지역주민들에게 기타라는 악기를 배움으로써 통해 즐거운 음악생활을 영위하고 기타와 음악을 처음 시작하는 초보분들을 위한 강의로서 기타의 초급과정을 마스터하고 중급자 수준까지 이를 수 있도록 목표합니다. 본인 강의는 지루하고 딱딱한 강의가 아닌 항상 웃고 즐기는 수업이 되는데 중점을 두었고 과정 수료 후 희망시 기타 지도사 자격증을 취득할 수 있습니다.
교육내용 (강의주제 및 내용요약)	 ○ 통기타의 기초를 이해하고 지판을 학습하여 멜로디 연주 ○ 기타 코드와 리듬 주법 마스터로 반주 기타 완성 ○ 초급과정 수료 후 중급자 수준으로 도약을 위한 심화과정 학습 (연주곡 만들기 멜로디+베이스+아르페지오)
강의방향 (진행방법 등)	 ○ 수업 커리큘림을 통한 수강생 개인의 능력에 따른 맞춤 교육 ○ 악기를 전혀 모르고 음악을 전혀 모르는 초보자에게 흥미유발 ○ 교육이라는 개념보다는 재미있는 생활의 일부가 될 수 있도록 유도
교 육 재료비	교재명 : 제임스 정의 기타야 놀자 교재비 : 12,000원
취득가능 자격증 및 조건	○ 기타지도사 1급○ 기타지도사 2급○ 기타지도사 3급